

INDICE

PREMESSA	7
INTRODUZIONE. LO SPETTACOLO TEATRALE NELLA GRECIA ANTICA	13
1. SOTTO IL SEGNO DI DIONISO	
1. Le origini	25
2. Tespi, il primo tragico	37
3. Le feste dionisiache	40
4. I ditirambi	46
2. UN TEATRO PER LA CITTÀ	
1. L'organizzazione degli agoni	52
2. Il pubblico	56
3. La messinscena	60
4. Macchine teatrali	63
5. Gli attori: costumi e recitazione	65
6. La maschera	68
7. Musica e danza	71
3. LA TRAGEDIA DEL V SECOLO	
1. Protagonisti perduti: Cherilo, Pratina, Frinico	75
2. Vite di poeti	79
3. Personalità individuali e convenzioni teatrali	86
4. L'autore, i personaggi, il coro	97
5. Le storie e i luoghi della tragedia	111
6. Le metamorfosi del mito	115
7. Intertestualità tragica	119
8. La tragedia e la poesia epica	125
9. Anacronismi e attualizzazioni	131

INDICE

10. La tragedia come antipolitica	141
11. Drammi al femminile	150
12. Il soprannaturale e l'illusione teatrale	159
13. La catarsi e l'inganno	163
14. Tragedia e commedia	167
15. Il dramma satiresco	176
4. SOPRAVVIVENZE E RINASCITE	
1. La tragedia nel IV secolo	183
2. Il teatro nel mondo ellenistico e romano	187
3. La rinascita umanistica	194
4. Neoclassicismo e romanticismo	200
5. Tra decadentismo e avanguardie	203
6. Il Novecento, secolo dei greci	207
7. Un caso esemplare: Medea sulla scena	210
CONCLUSIONE. LA TRAGEDIA GRECA NEL XXI SECOLO	220
CRONOLOGIA DELLA TRAGEDIA GRECA	225
BIBLIOGRAFIA	228
INDICI	
Indice dei nomi	241